

SCUOLA LIBERA DELLE ARTI FIGURATIVE e DEL NUDO ARTISTICO

Disegno dal vero | Anatomia artistica | Laboratorio di ricerca per il disegno

LABA TORBOLE

Partnership: Centro Arti Plastiche "G. Segantini" - Gruppo Arti Visive di Arco - MAG

Con il patrocinio del Comune di Arco

Docente: Prof. Roberto Facchinelli Tutor: Jutta Ferrati

Interventi di noti artisti durante il percorso formativo

Periodo di formazione

22 ottobre
25 marzo
sabato
ore 14.45-17.45
totale 60 ore

Calendario Lezioni

OTTOBRE
22 29

NOVEMBRE
5 12 19 26

DICEMBRE
3 10 17

GENNAIO
14 21 28

FEBBRAIO
4 11 18 24

MARZO
4 11 18 25

Regolamento e struttura formativa della scuola

La Scuola Libera delle Arti Figurative e del Nudo artistico viene inserita nell'ambito della "Formazione Permanente".

La **Scuola Libera delle Arti Figurative e del Nudo** viene attivata secondo le seguenti modalità:

Apertura pomeridiana ogni sabato dalle ore 14.45 alle ore 17.45.

Periodo di apertura della scuola: 22 ottobre fino 25 marzo.

60 ore di insegnamento di 60 minuti ciascuna per ogni anno d'iscrizione per un totale di 20 lezioni di tre ore ciascuna.

Possono frequentare la Scuola Libera del Nudo tutti gli studenti interni LABA senza esame preliminare; possono essere altresì ammessi tutti coloro che sentono l'esigenza di arricchire la propria formazione nell'ambito disciplinare riguardante il disegno dal vero e l'anatomia artistica purché abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e **previa regolare iscrizione annua (segreteria LABA TORBOLE)**.

La Scuola Libera sarà attivata in base alla verifica del numero minimo di n° 8 allievi per un massimo di n° 14 allievi.

La Scuola Libera del Nudo prevede un **percorso strutturale unificato** (vedi programma didattico) ove il disegno è strumento focalizzatore per tre settori d'insegnamento:

DISEGNO DAL VERO

ELEMENTI DI ANATOMIA ARTISTICA

LABORATORIO DI RICERCA PER IL DISEGNO

Iscrizione e crediti formativi

Sono ammessi alla frequenza tutti coloro che abbiano compilato regolare domanda con allegata la quietanza di pagamento della tassa annua di 427,00 euro (350,00 euro + IVA) entro il 10 ottobre.

Le iscrizioni possono essere altresì effettuate anche durante lo svolgimento del corso già avviato.

Sconto 25%: per gli studenti che frequentano i corsi di diploma presso LABA; per gli iscritti presso Associazioni partnership; residenti nei Comuni limitrofi (Nago-Torbole, Riva del Garda, Arco, Malcesine).

60 ore annuali, valutabili in 3 c.f.a. di cui 18 ore (6 lezioni) per disegno dal vero di copie in gesso e opere d'arte; 30 ore (10 lezioni) per disegno di figura con modella vivente, e 12 ore (4 lezioni) per sperimentazione e ricerca.

Al termine di ogni annualità ogni allievo partecipante può richiedere il certificato di frequenza alla SCUOLA LIBERA PER LE ARTI FIGURATIVE E DEL NUDO ARTISTICO ma solo se ha frequentato per almeno il 75% le lezioni previste.

I materiali e le attrezzature di base sono comprese nella quota d'iscrizione.

Le iscrizioni devono essere effettuate presso la segreteria LABA di Torbole.

Descrizione location

I corsi saranno tenuti presso la caratteristica Casa Collini con la possibilità di lavorare all'aperto e/o in stretto rapporto col Museo – Galleria Civica Segantini (Palazzo Panni), biblioteca Comunale e sala conferenze.

Previsti infatti studi dal vero all'interno della Galleria Civica Segantini durante le varie fasi di apprendimento.

Obiettivi generali e struttura della scuola libera delle arti figurative e del nudo artistico

Sviluppare immagini e composizioni dotate di equilibrio e creatività, dove struttura compositiva e dinamica dell'espressività tecnica possano aprire canali di creatività surreale o di pertinenza ideativa nonché poetica.

Per quanto riguarda la parte del disegno il partecipante potrà sviluppare una sequenza di disegni strutturali legati ad elementi di anatomia artistica per poi coniugare il disegno di figura alla composizione complessa o articolata per un'espressività dell'immagine .

Si prevede l'esposizione dei lavori realizzati sia presso la Galleria IL TRANSITO di Arco che presso alcune sale dell'Accademia Laba di Torbole.

Programma generale per disegno dal vero ed elementi di anatomia artistica



Disegno dal vero: proporzioni, composizione, segno, chiaroscuro, forme e volumi

Disegno per la figura umana e il ritratto

Spazio prospettico e le tecniche di rappresentazione per il disegno artistico

Elementi di anatomia artistica: dall'apparato scheletrico a quello muscolare

Come disegnare dal vero una modello/a vivente nello spazio

Applicazione su medio e grande formato mediante utilizzo di cavalletti

Studio strutturale e morfologico della figura

Ricerca, sperimentazione e forza espressiva

Obiettivi didattici

L'obiettivo è quello di fornire a tutti i partecipanti gli strumenti operativi per realizzare in modo mirato diversi elaborati grafici mediante matite, carboncini, gessetti ecc. su diversi supporti ritenuti idonei per un risultato espressivo che sappia valorizzare l'impianto compositivo tra figura e ambiente.

Inoltre il corso mira a valorizzare il talento e la creatività artistica di ogni partecipante. Le opere ritenute maggiormente significative di ogni singolo corsista verranno esposte in due sedi espositive: Galleria "IL TRANSITO" e sale dell'ACCADEMIA LABA di TORBOLE.

Metodologia e insegnamento

Ogni lezione prevede una breve ma esauriente lezione teorica con analisi di opere e proiezioni di immagini che possono illustrare in modo chiaro ed essenziale i procedimenti basilari del disegno di figura ovvero del disegno del corpo umano. Ogni passaggio verrà visualizzato con esempi grafici da parte del docente. Il docente avrà cura di seguire il singolo partecipante in tutte le fasi operative.

Contatti

centroartiplastiche@yahoo.it

facchinelli.r@alice.it

Per ulteriori informazioni:



www.centroartiplastiche.com | www.facchinelliroberto.it